

الأربعاء 2024 / 6 / 5



مبادرة علمني 3

البرنامج التدريبي النوعي للمتطوعين

بدعم ورعاية

مؤسسة سالم بن محفوظ الأهلية
Salem Bin Mahfouz Foundation



م. انس القاضي

ANAS AL-QADI

دورة الإبداع والابتكار للمشاريع التنموية

الساعة 4:30 - 6:30 مساءً



- مستشار في الإبداع والتصميم
- الرئيس التنفيذي لمركز الابتكار الاجتماعي "سنا"
- خبير في إدارة مشاريع الابتكار والفعاليات والبرامج



استمارة الاسئلة والاستفسارات

The logo for Human Centered DESIGN. The words "Human" and "Centered" are in blue and purple respectively, with a blue icon of three people between them. "DESIGN" is in large, bold, multi-colored letters (purple, yellow, green, blue, pink, orange).

ابتكار .. مستقبل .. جودة حياة .. تنمية مستدامة

مرحبا .. أنا أنس جميل



- الرئيس التنفيذي لمركز الابتكار الاجتماعي سنا
- مدرب ومحاضر في مجالات الابتكار والتفكير التصميمي
- مستشار الابتكار والتصميم في i-be
- مستشار التيسير في ES Facilitation
- مدير مشاريع تنمية معتمد من PM4NGOS
- مستشار معتمد في تطبيقات الاستدامة من الشبكة الإقليمية للمسؤولية المجتمعية
- حاصل على دبلوم استشراف المستقبل من مؤسسة دبي للمستقبل
- ميسر معتمد في منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان HCD من Acumen+
- مؤسس استديو Palm + للابتكار الاجتماعي
- خبرة لأكثر من ١٠ سنوات في العمل الاستشاري في تصميم وبناء المبادرات والمشاريع والاستراتيجيات بمجالات الابتكار والتنمية





الابتكار



استشراف المستقبل



جودة الحياة

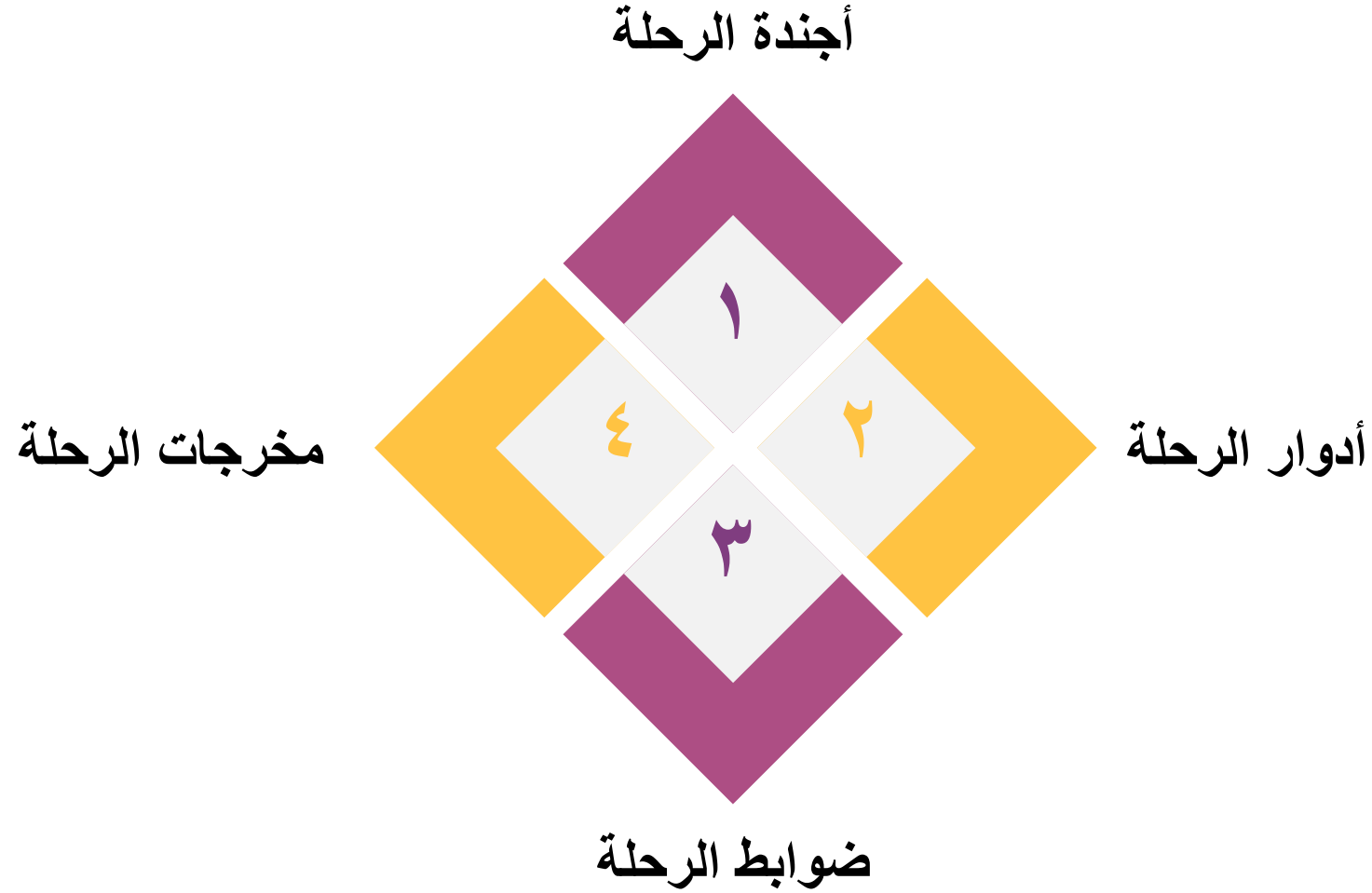


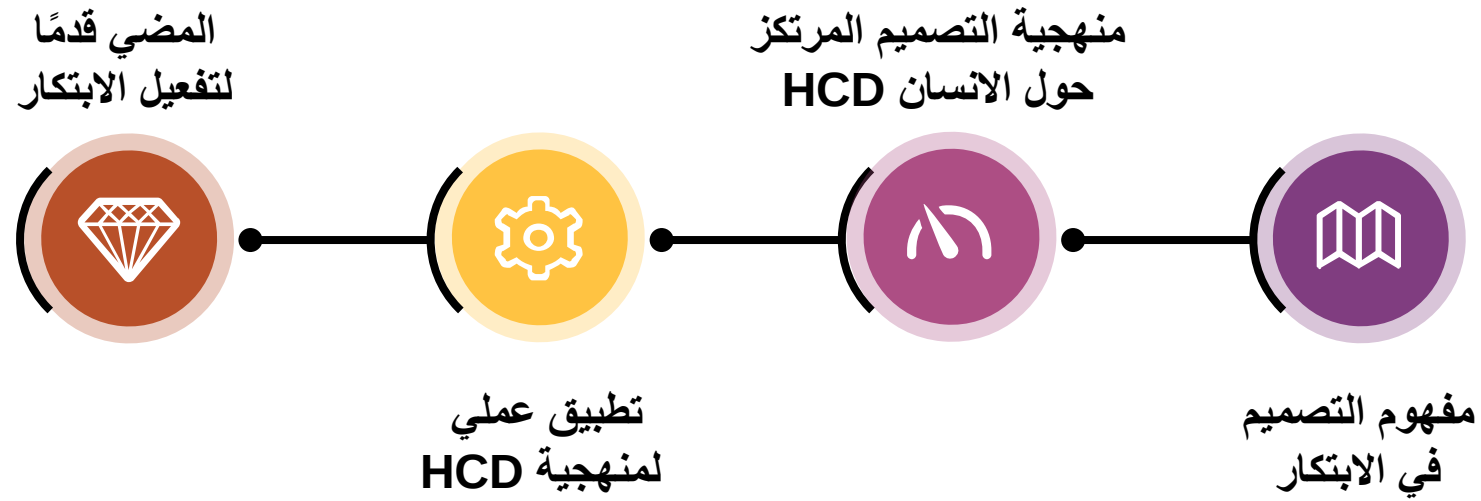
التنمية المستدامة

ببساطة

أنا حلال مشكلات من المستقبل
أسعى لتمكين صناع التغيير
لتحقيق جودة الحياة والتنمية المستدامة











خلنا نبدأ من المشكلة (التحدي)

التلوث















An aerial photograph of a vast, flat landscape covered in green vegetation, likely a wetland or marsh. In the background, a range of mountains is visible under a hazy sky. The foreground shows some darker, possibly water-filled areas and patches of different shades of green. The text "FROM THIS" is overlaid in large white letters.

FROM THIS



An aerial photograph showing a large, dark blue reservoir in the foreground. The reservoir is surrounded by green fields and a city is visible in the background. A volcano is visible in the distance. The text "TO THIS!" is overlaid in large white letters. In the bottom right corner, there is a small inset image of a person's face.

TO THIS!





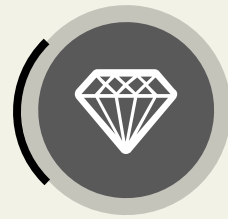
A photograph taken from the perspective of someone on a boat, looking back over their shoulder. Two people are visible on the boat; one is wearing a hat and a light-colored shirt, and the other is in darker clothing. They appear to be handling a large white container. The boat is moving across a body of water, leaving a white wake. In the background, there are large, rounded mountains under a blue sky with scattered white clouds. The word "THIS!" is superimposed in large, white, bold letters across the lower part of the image.

THIS!



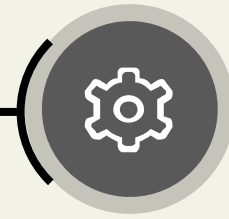
المفاهيم

المضي قدماً
لتفعيل الابتكار

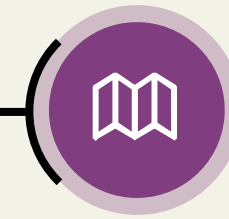
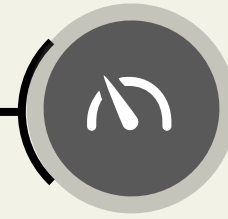


منهجية التصميم المرتكز
حول الإنسان HCD

تطبيق عملي
لمنهجية HCD

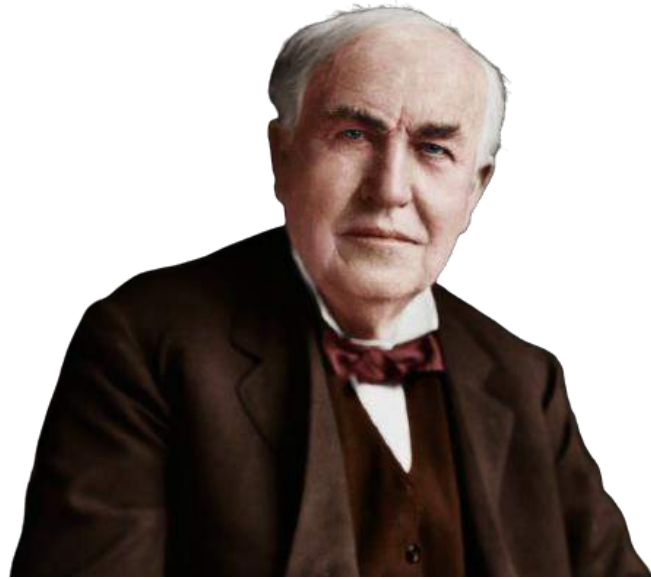


مفهوم التصميم
في الابتكار



فما الفرق؟

هرم مصطلحات العملية الابتكارية



الابتكار: صناعة وإيصال القيمة



الاختراع: تحويل الابداع إلى مفهوم يعمل



الابداع: تحفيز التجديد للخروج بأفكار ومفاهيم ابداعية



الخيال: استخدام التصور لتخيل ما هو غير موجود



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

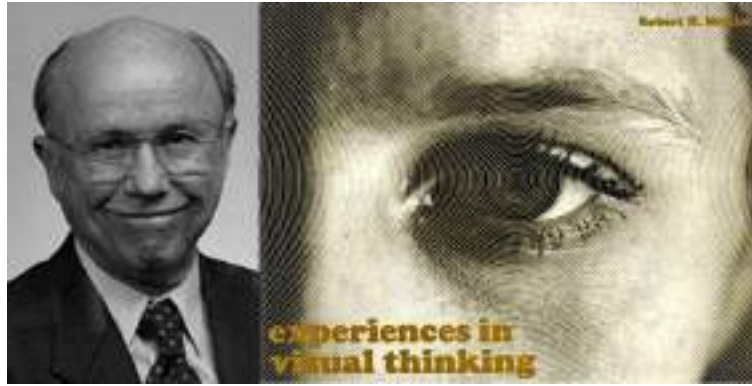
المشاكل في كل مكان...

المشاكل التي تكون..
غير محددة بدقة
مفتقرة إلى معلومات تحدد الحل
لها تأثير قوي على الاحتياجات البشرية
لها سياق / وضع متغيرين

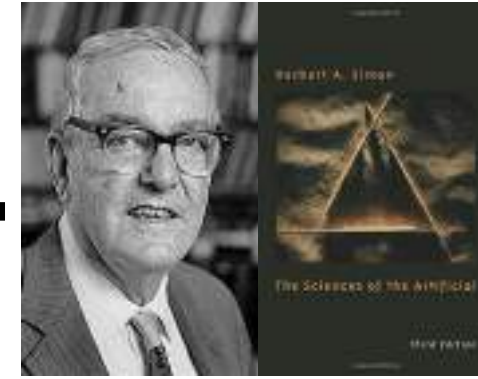


- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

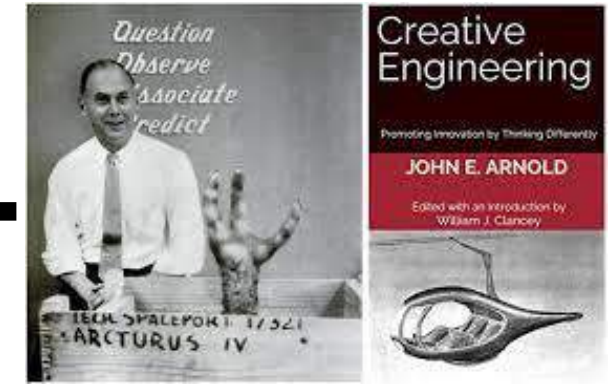
رحلة عبر الزمن للتعرف على التفكير التصميمي



روبرت ماك كيم- تجارب في التفكير البصري ١٩٧٣



هربرت سايمون - علوم الاصطناع ١٩٦٩



جون ارنولد - الهندسة الإبداعية ١٩٥٩

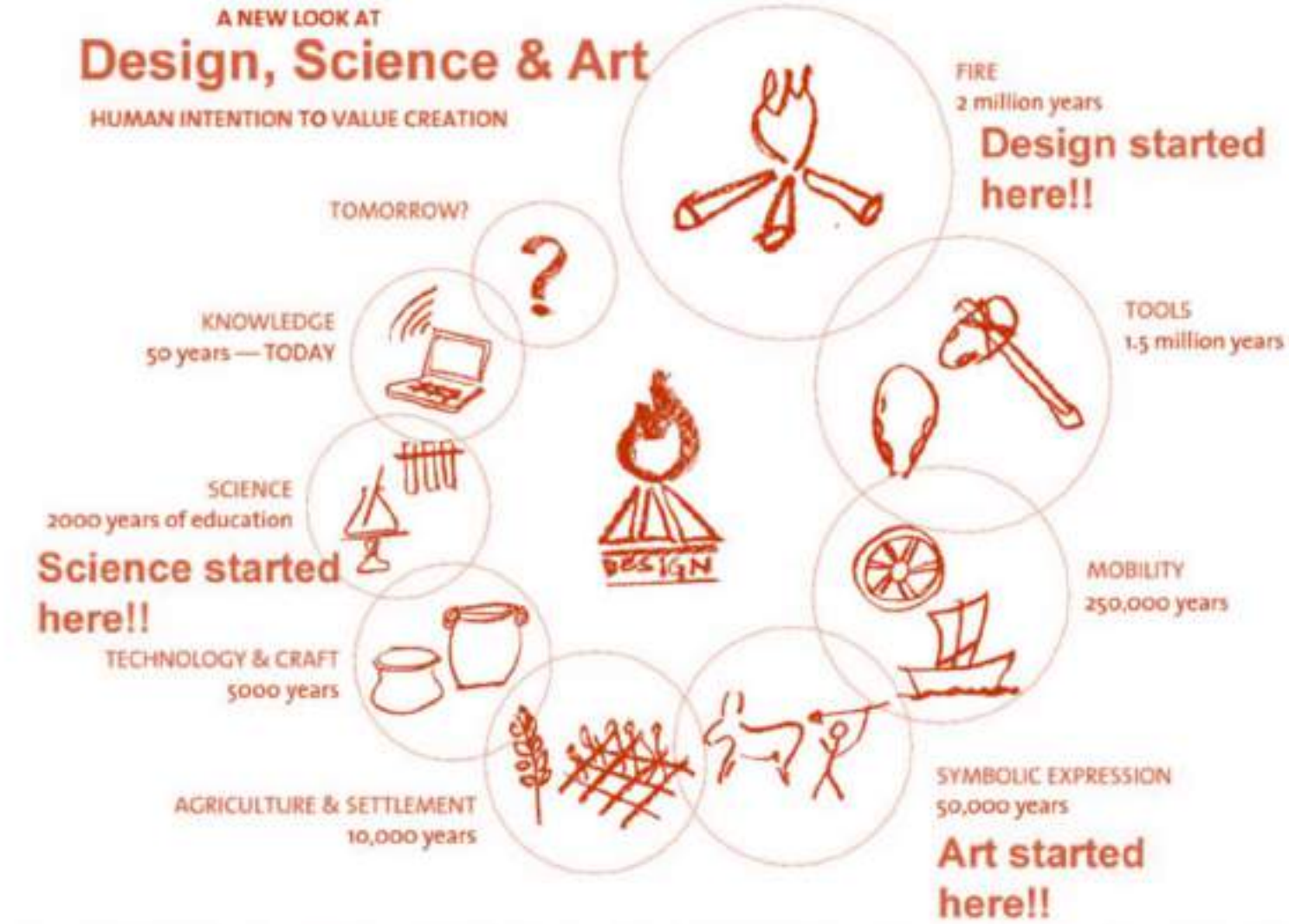


دايفيد م كيللي - ١٩٩١ - ١٩٧٨



تيم براون

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار



التصميم المرتكز حول الانسان HCD

نهج إبداعي يقدم حلول تصميمية مبدعة تتبع من البحث والفهم العميق للحاجة الإنسانية والسلوكيات المتبعة. وببساطة أكثر، انه التصميم الذي يركز على الإنسان، وهو نهج مبتكر لحل المشكلات التي تبدأ مع الناس وتنتهي بحلول مبتكرة مصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم.

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

«التفكير التصميمي هو نهج ابتكاري يركز على الإنسان ويؤخذ من مجموعة أدوات المصمم لدمج الاحتياجات البشرية والقدرات التقنية ومتطلبات نجاح الأعمال»

تيم براون
المصمم الصناعي البريطاني
ورئيس شركة IDEO



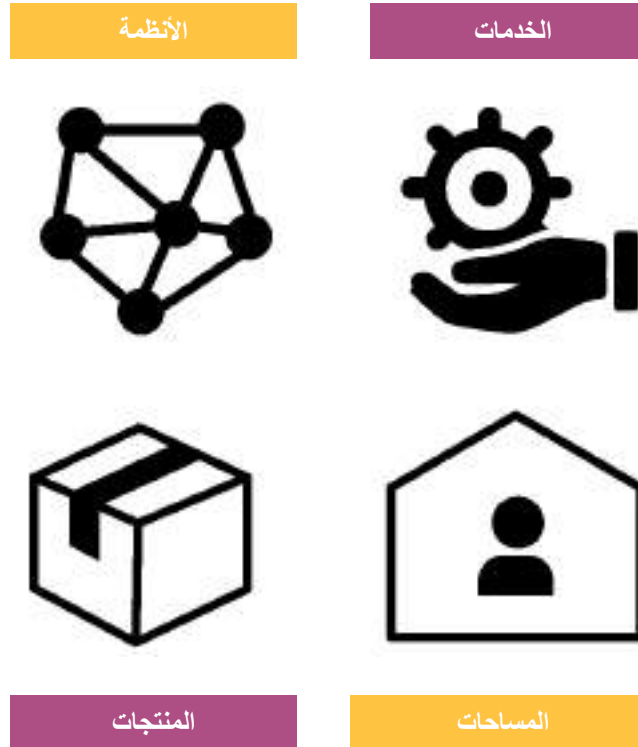
- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

ما الشيء المميز في التصميم المرتكز حول الانسان؟



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

تستعمل هذه المنهجية لتصميم:



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

ثلاث عدسات للتصميم المتمحور على الإنسان



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- مفهوم التصميم في الابتكار

عقليات التفكير الخمسة

جميع العقليات الخمس مطلوبة لتشغيل عملية التصميم بأكملها
سر المفكر التصميمي الناجح هو في الواقع العقليات

العقليات الخمسة للتفكير التصميمي هي:

- ✓ الثقة الابداعية
- ✓ التعاطف
- ✓ التكرار – التكرار – التكرار
- ✓ التعلم من الفشل
- ✓ التفاؤل

من دون عقليات صحيحة، فإن خطة التصميم مجرد نظرية



هل لديك أي سؤال
رفيق الرحلة ؟



@anasgiving

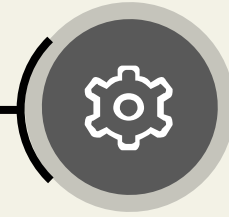
المنهجية

المضي قدماً
لتفعيل الابتكار

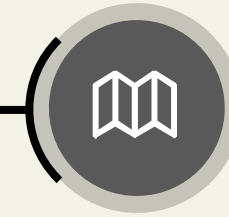
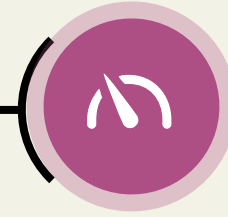


منهجية التصميم المرتكز
حول الانسان HCD

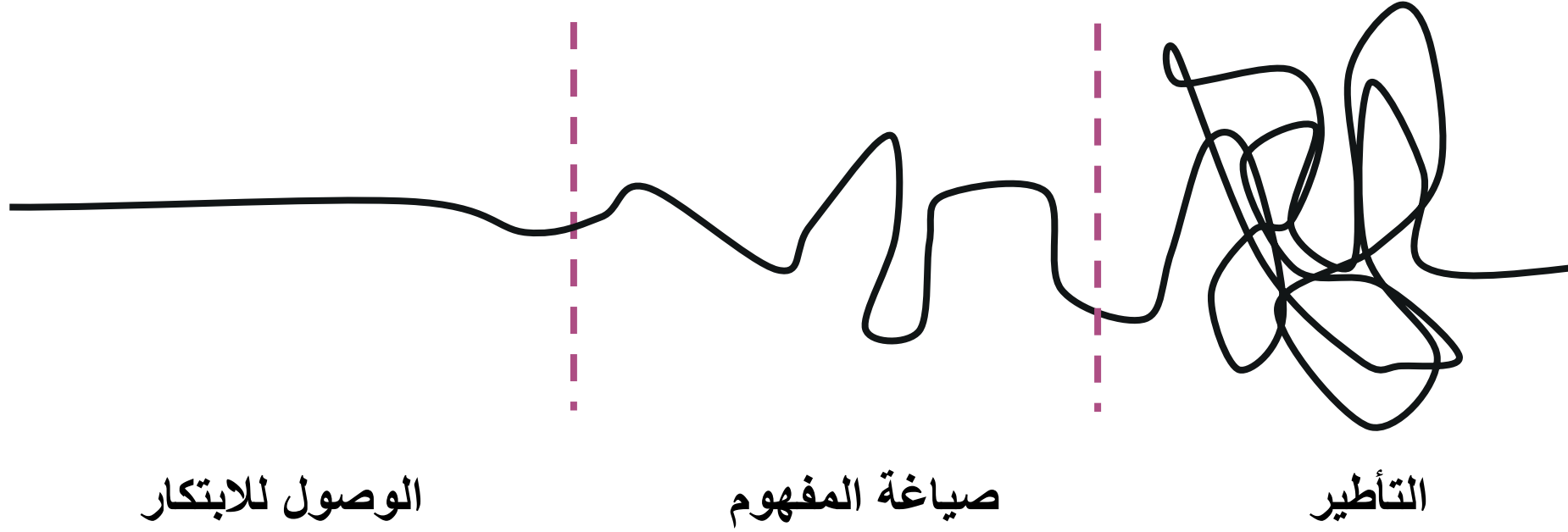
تطبيق عملي
لمنهجية HCD



مفهوم التصميم
في الابتكار



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- منهجية التصميم المرتكز حول الانسان HCD



فن التعامل مع عدم اليقين

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- منهجية التصميم المرتكز حول الانسان HCD

التعلم مباشرةً من الأشخاص الذين تصمم لهم عبر غمر نفسك في حياتهم وتطبيق عملية التقمص معهم لفهم احتياجاتهم

تحديد المشاكل الحقيقية، وطرح الأفكار وتحديد تلك التي يمكن أن تكون قابلة للعمل عليها

البدء بجعل الحل الذي تقدمه واقعاً، مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة اختبار هذا الحل من خلال نموذج أولي للتأكد من أنه سيحدث تأثيراً حقيقياً



الإلهام

التصور

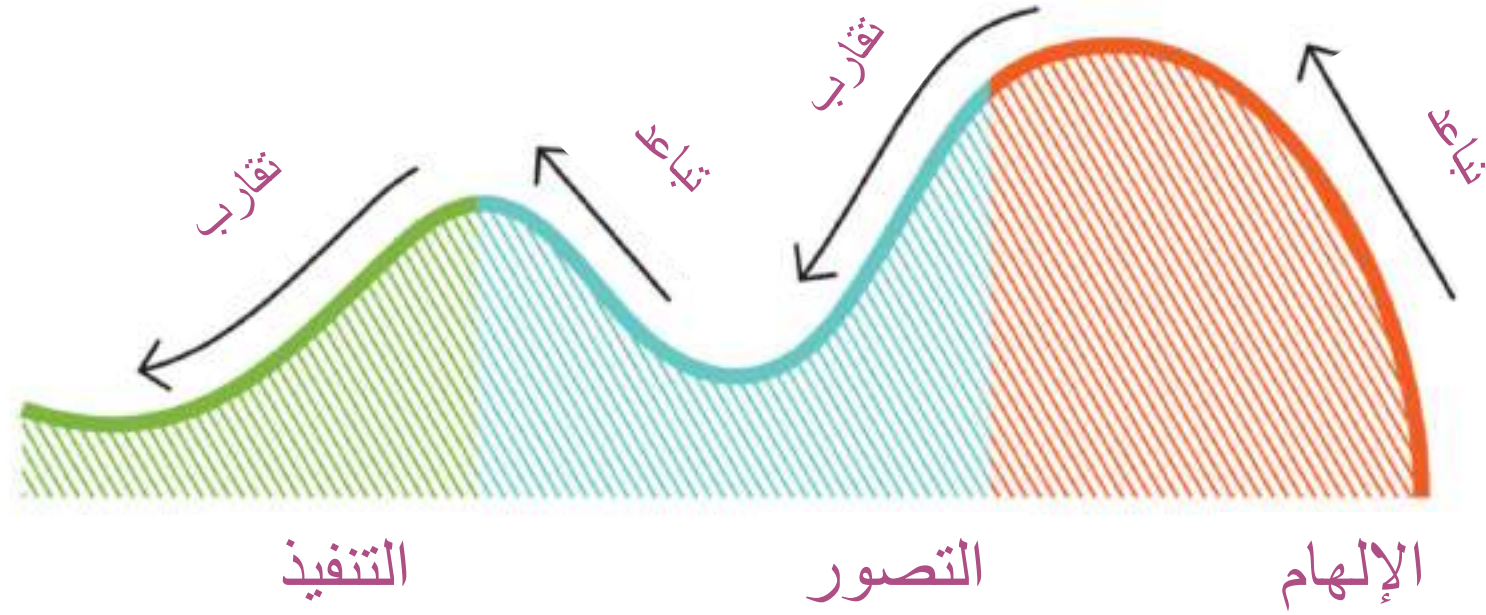
التنفيذ



التصميم المرتكز حول
الإنسان



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- منهجية التصميم المرتكز حول الانسان HCD



مسار التصميم المتركز حول الانسان

أدوات منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان



أدوات منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان

اسم فريق العمل:

التصميم المتمحور حول الإنسان





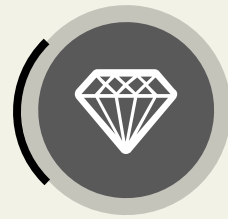
هل لديك أي سؤال
رفيق الرحلة ؟



@anasgiving

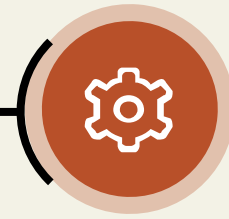
التطبيق

المضي قدماً
لتفعيل الابتكار

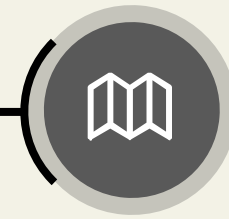
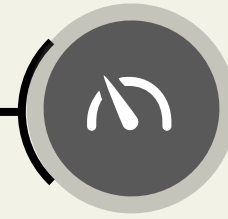


منهجية التصميم المرتكز
حول الإنسان HCD

تطبيق عملي
لمنهجية HCD



مفهوم التصميم
في الابتكار





مرحلة الإلهام



- يبدأ الإلهام من ما يحتاجه أو يريده المستفيد النهائي. وفهم دوافعهم والمشاكل التي يحاولون حلها.
- التقمص هو الأساس. والأمر ليس متعلقًا بك. تحتاج إلى القدرة على فهم ومشاركة مشاعر الآخرين.



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

أدوات عملية الإلهام

الاختبار

استكشف و افهم العميل



تذكر أنك تبحث عن المعلومات،
وهذا النشاط لمساعدتك لا تقييدك.

المقابلة

اطرح أسئلة لتفهم سلوك العميل



لا تفكر في مدى منطقية ما يقوله
المتحدث، فأنت هنا لجمع المعلومات لا
لإطلاق الأحكام.

الرصد

راقب بعض المستخدمين واجمع بيانات



حاول ألا تكون
ظاهرًا

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

أدوات عملية الإلهام - المقابلة



لماذا؟



ارسم لي



أرني

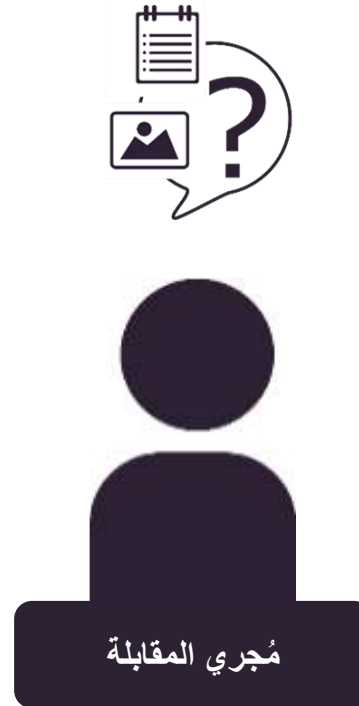


أحكي لي قصة

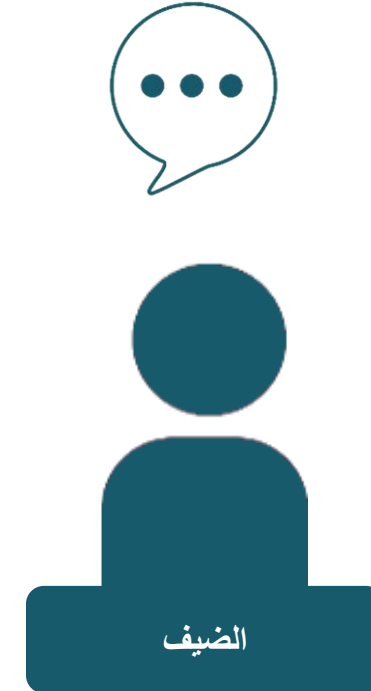
أدوار عملية الإلهام



يُدَوِّن الملاحظات ويصور مقطعاً مرئياً ويلتقط صوراً
ويسجل المَقَابَلَة.



يُجْرِي المَقَابَلَة



يُجِيب عن الأسئلة/ يتفاعل مع المَقَابَلَة

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

الحل

مثال: التصوير بالرنين المغناطيسي للأطفال



تصوير رنين مغناطيسي ودي
للأطفال. أصبحت الطلبات البسيطة
لإنهاء التصوير بدقة جزءاً من
المغامرة.

... بالنسبة للأطفال قد تكون غرفة
التصوير بالرنين المغناطيسي
تجربة مرهقة ومخيفة للغاية.

من خلال التعمق في تجربة طفل
تعلموا ذلك ...

تتطلب فحوصات التصوير بالرنين
المغناطيسي شخصاً لا يتحرك،
لكن الأطفال الصغار يكونون
ويتحركون.

الحل

مثال: الوصول إلى المياه



كرة هيبو بسعة ٩٠ لتر مكنت
المستخدم من جمع الماء بخمسة
أضعاف من جمعه في أكثر من دلو
واحد وحسنت الوصول إلى المياه.



الطريق إلى آبار المياه طويلة
وبراميل المياه ثقيلة جداً.



من خلال الاندماج في بيئتهم،
علموا أن ...



لا تُستخدم آبار المياه التي
زرعتها المؤسسات غير
الحكومية.

تطبيق عملي: 5 why?

١

كيف يمكن لنا تصميم مشاريع تنموية ومتمحورة
حول احتياج المستفيد؟

اختر قضية عامة أساسية وثم اسأل عن الألم والرغبة.
ماهي التحديات التي تواجهك في؟
ما هي الأهداف التي تود تحقيقها في؟

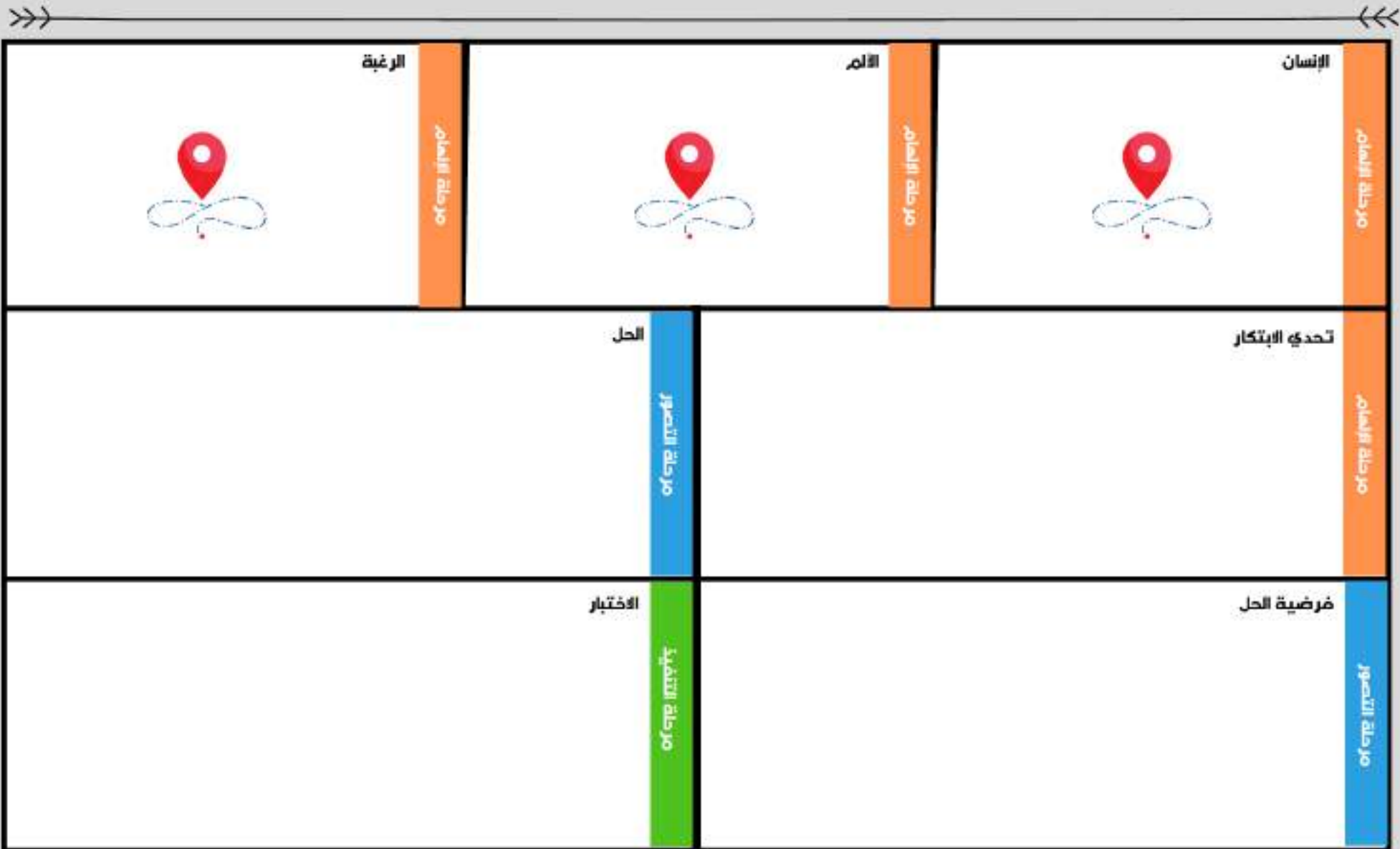
المطلوب: جمع مجموعة من المعلومات والبصائر
وقت التمرين: ٥ د

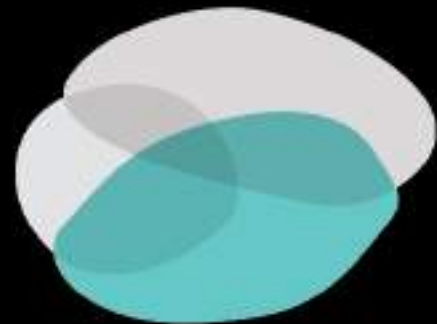


أدوات منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان

اسم فريق العمل:

التصميم المتمحور حول الإنسان





مرحلة التصور



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

التوليف

معنى التوليف هو فهم الروابط و المنطق فيما تم قبله ورؤيته من المستفيدين في مرحلة الإلهام وذلك لحصر فرص التصميم عبر التركيز على "تحديات التصميم"



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

خطوات التوليف

3



تصميم تحديات التصميم
HMWQ

2



حصر الثيمات و البصائر

1



جمع كل مخرجات
مرحلة الإلهام

مرحلة
التصور

لم ينبغي وضع تحدٍ للتصميم؟

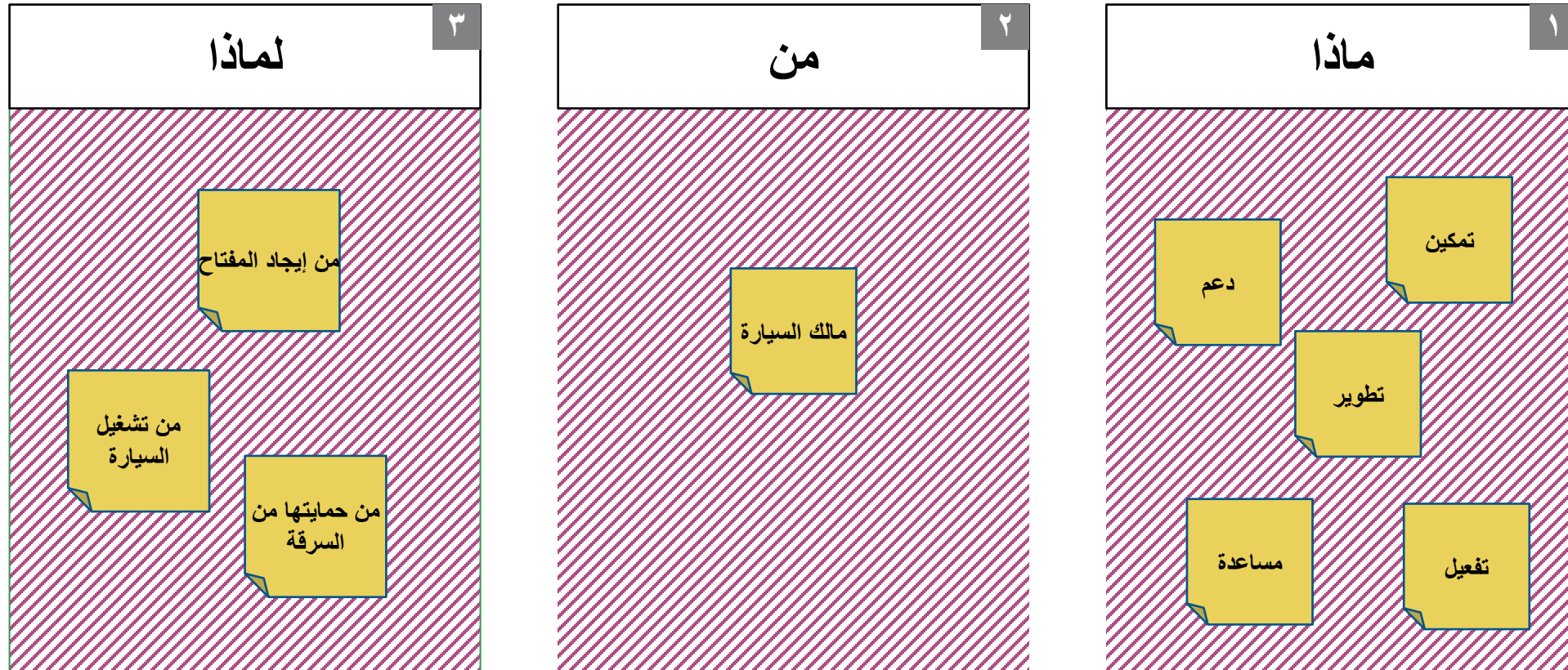
يعتبر وضع التحدي أمراً بالغ الأهمية لعملية الابتكار لأنه يشير بوضوح إلى التحديات التي تحاول جاهداً معالجتها من خلال الجهود المبذولة.

ولكي تكون مبدعاً حقاً، يجب عليك أولاً صياغة سؤال تحدٍ محدد ومقنع لاستخدامه كمنصة لتوليد الحلول.



تحدي التصميم هو (إعادة) تشكيل المشكلة بناءً على جميع الرؤى التي جمعتها، ويمكنك اختيار المكان الذي ستركز عليه، وصياغة ما ترغب في تصميمه في عبارة واحدة وواضحة.

كيف يمكننا "الفعل الذي ترغب في تحقيقه" + "الموضوع أو الشيء الذي سيتأثر بالفكرة" + بحيث "ما الذي ترغب في تحقيقه؟"



سؤال تحدي التصميم

كيف يمكننا "الفعل الذي ترغب في تحقيقه" + "الموضوع أو الشيء الذي سيتأثر بالفكرة" + بحيث "ما الذي ترغب في تحقيقه؟"

كيف يمكننا "مساعدة" + "الشخص الذي فقد مفتاح سيارته" + بحيث "يجده؟"

كيف يمكننا "مساعدة" + "الشخص الذي فقد مفتاح سيارته" + بحيث "يشغلها؟"

كيف يمكننا "مساعدة" + "الشخص الذي فقد مفتاح سيارته" + بحيث "يحميها من السرقة؟"

تطبيق عملي: صياغة تحدي التصميم

٢

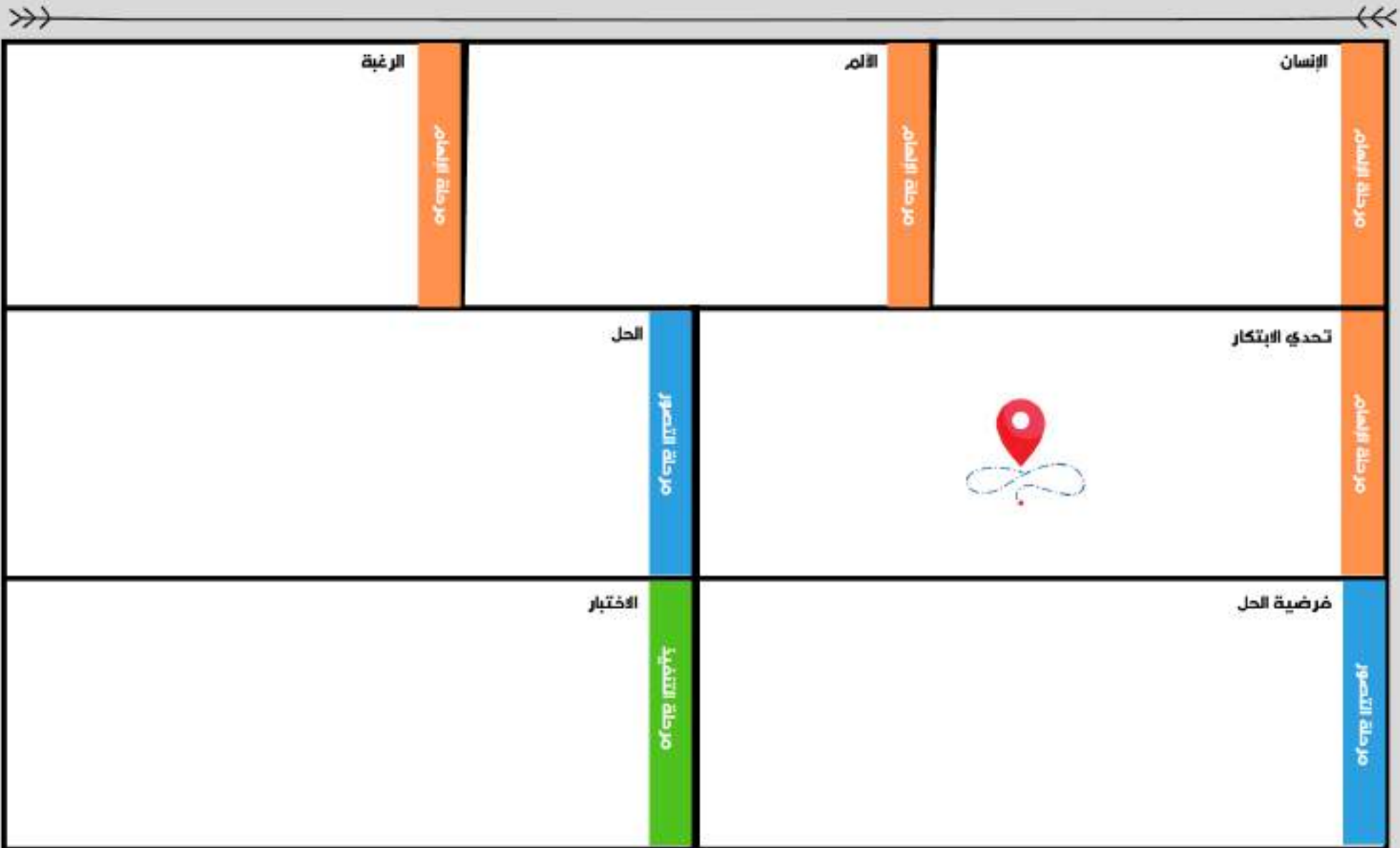
الفعل اختر من التالي : تصميم – تمكين – مساعدة
قم بصياغة أثر يتعلق بالفئة المستهدفة
وقت التمرين: ٥ د



أدوات منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان

اعمل فريق العمل:

التصميم المتمحور حول الإنسان

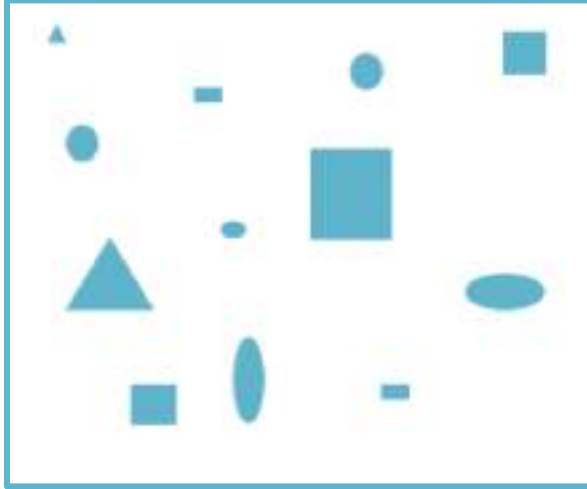


- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

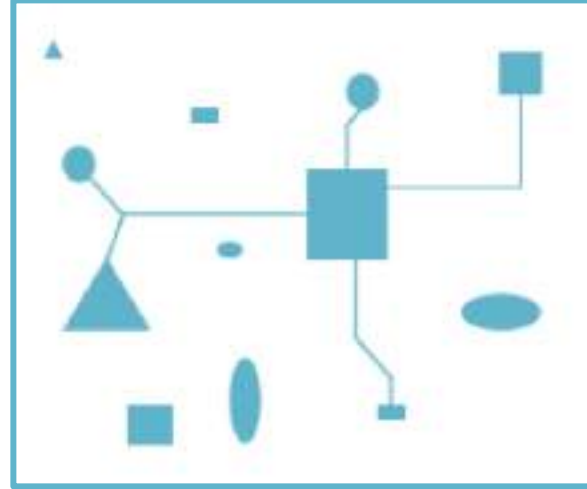
ما هي الأفكار؟

- تتولد الأفكار حين نربط ما بين المعرفة والخبرة.
- وكلّما زاد هذا الربط زادت الأفكار.
- الأمر بهذه البساطة!

المعرفة والخبرة

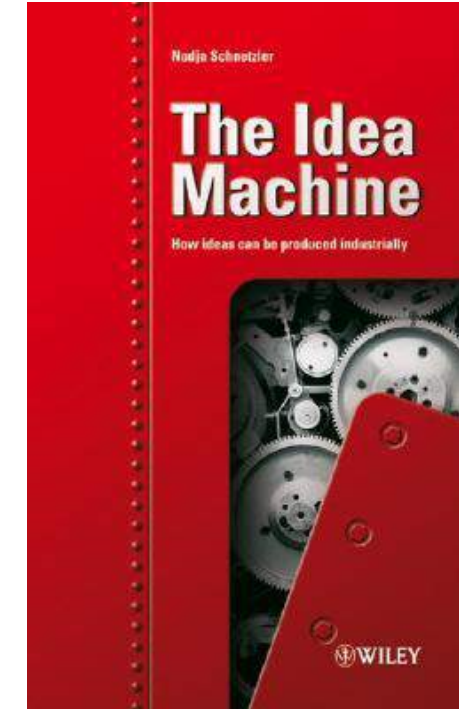
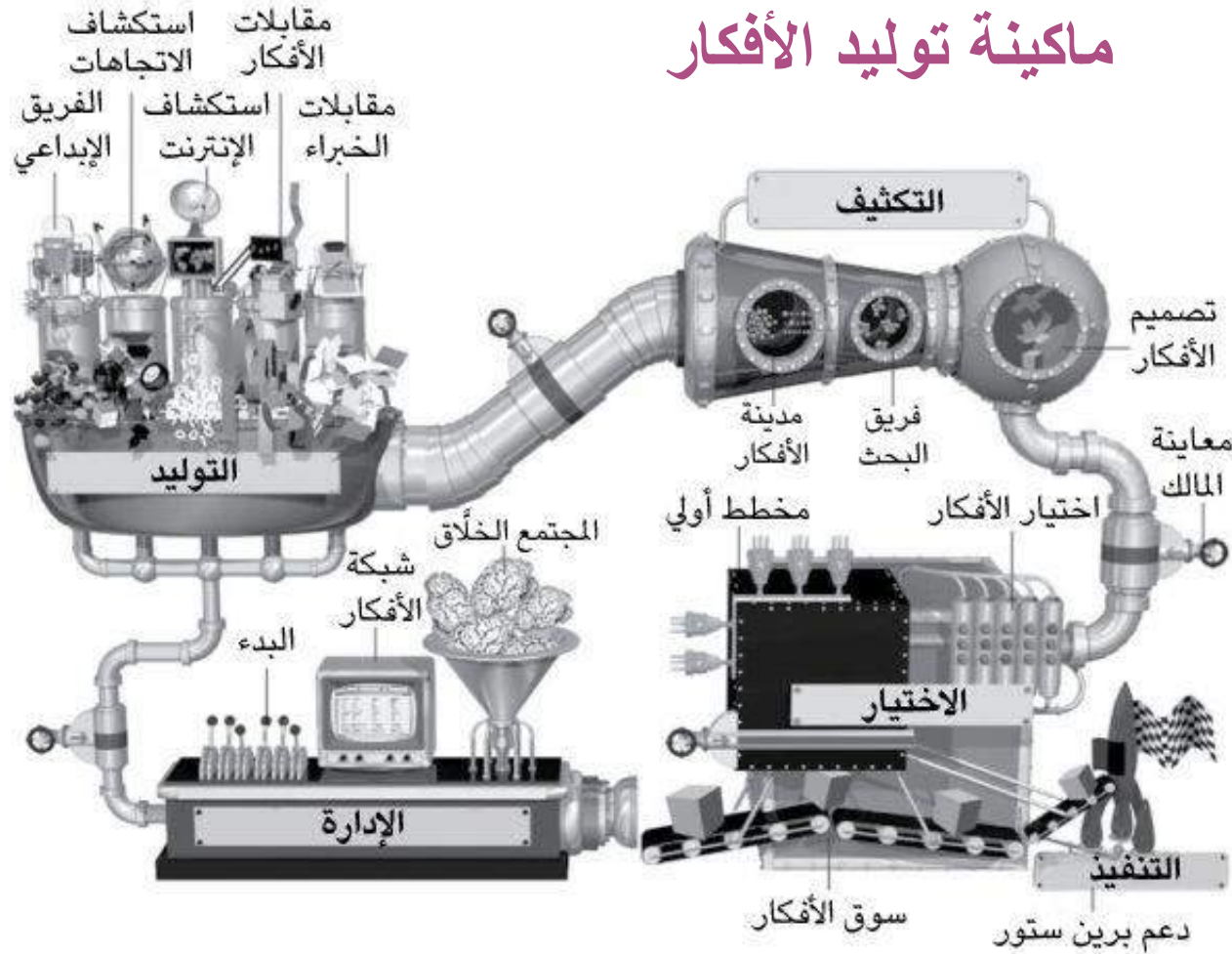


الأفكار



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

ماكينة توليد الأفكار



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

قواعد العصف الذهني



١- لا تحكم على الأفكار



٢-شجع الأفكار المجنونة والغير تقليدية



٣- ابني على أفكار الآخرين



٤- ابقى تركيزك على هدف الجلسة أو الموضوع



٥-محادثة واحدة في نفس الوقت



٦- خليك بصري



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

٧- ابحث عن الكم الآن !!



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

أداة الثمانية المجنونة لتوليد الأفكار



توليد الأفكار

تطبيق عملي:

٣

قم بتوليد ٨ أفكار خلال ٨ دقائق باستخدام أداة Crazy 8
القيد: الأفكار يجب أن تكون منتجات ملموسة
وقت التمرين: ٥ دقائق

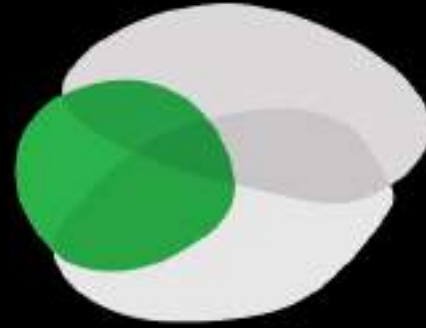


أدوات منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان

اسم فريق العمل:

التصميم المتمحور حول الإنسان





مرحلة التنفيذ

—

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

خطوات النماذج الأولية

1



لوحة القصة

2



نموذج أولي سريع

3



التغذية الراجعة

4



دمج التغذية الراجعة و التكرار

- التصميم المتمحور حول الإنسان
- تطبيق عملي لمنهجية HCD

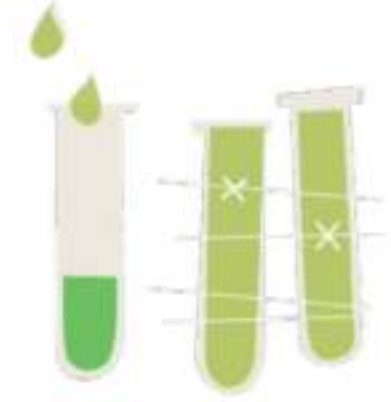
أطلق فكرتك للعالم



المشروع صفر



النموذج الأولي الحي



تكرار التجارب

تطبيق عملي:

٤

ارسم نموذج أولي واختبر

ارسم نموذج اولي واختبره
وقت التمرين: ١٠ دقائق

لماذا النماذج الأولية؟

- إنشاء الشكل المادي الملموس للأفكار
- تسمح للناس لتجربة الفكرة والتفاعل معهم
- غُمل في الفهم وتقمص طريقة العمل في استخدام المنتج
- تطوير الفكرة من خلال البناء المادي
- اختبار الفكرة مع العميل
- فهم الآخرين لرؤيتك للمنتج

أدوات منهجية التصميم المرتكز حول الإنسان

اسم فريق العمل:

التصميم المتمحور حول الإنسان





هل لديك أي سؤال
رفيق الرحلة ؟



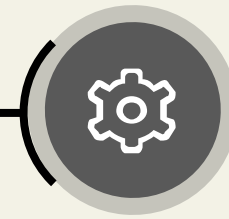
@anasgiving

التطبيق

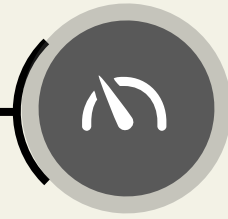
المضي قدمًا
لتفعيل الابتكار



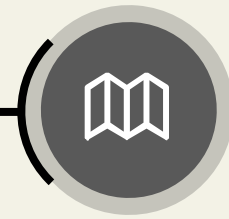
منهجية التصميم المرتكز
حول الإنسان HCD



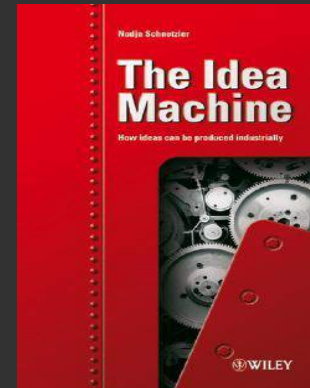
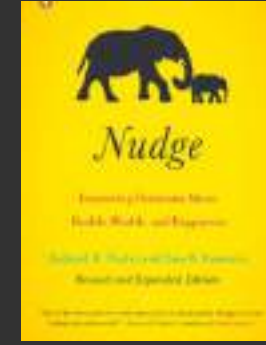
تطبيق عملي
لمنهجية HCD



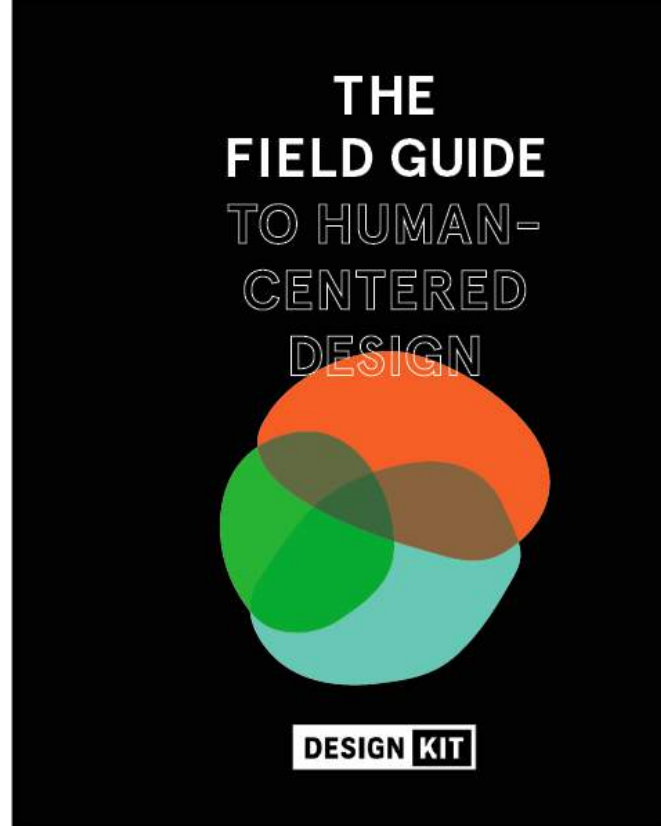
مفهوم التصميم
في الابتكار



Anas Bookshelf



- التصميم المتمحور حول الإنسان
- المضي قدمًا لتفعيل الابتكار



قصة من غانا





IDEEO

IDEO

WSUP

Water & Sanitation
for the Urban Poor





التفكير

النموذج الأولي والتجارب











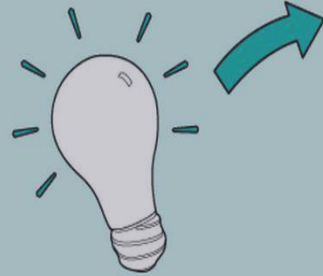
WE ARE CLEAN TEAM



**Clean
Team**

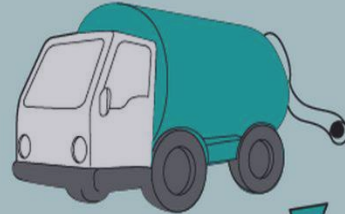
05

*Waste used to generate electricity
or create fertilizer to sustain and
grow local business.*



04

*Vacuum truck services
local transfer tanks.*



01

*Branded household toilet with
bio-digester chemical and
removable waste container.*



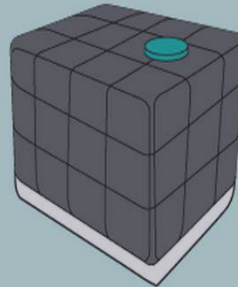
02

*Local franchised operator
provides household waste
collection service.*



03

*Waste taken to neighborhood
transfer tank for interim storage.*





شكرًا لكم

كونوا بخير وعساكم على الابتكار

*على الهامش: استمتعت بالرحلة وأسعد بالتواصل معك لنكمل رحلة أطول

Anas.q@innovationsana.org

0560956633



@anasgiving